

# **BRENNER KATALIN: LEGENDA ÉS VALÓSÁG**

## **Mikszáth Kálmán: Szent Péter eserny je cím regény feldolgozása**

### **Az óra célja:**

- El zetes ismeretek el hívása
- Tájékozódás térképen
- Ismeretek rendszerezése, csoportosítása
- Szókincsfejlesztés
- Fogalmazási készség fejlesztése

**Ajánlott id keret:** tömbösített 3\*45 perc

**Ajánlott korosztály:** 7. osztály

### **Támogatórendszer:**

- Laptop
- Projektor
- EclipseCrossword (Keresztrejtvény szerkeszt program)
- Internet (google)

Téma	Tevékenység	Tanulási mód, módszer leírása	Eszköz	Id
<b>I. Ráhangolódás</b> Mikszáth Kálmán élete és munkássága	Mikszáth Kálmán életének főbb eseményeiről PowerPoint bemutató megtekintése	Frontális, ismétlés	laptop, projektor (1.sz. melléklet innováció/mikszáth.pps)	2,5'
	Keresztrejtvény	Gyakorlati feladatmegoldás  Páros munka	2. sz. melléklet (keresztrejtvény: innováció/2.melléklet.doc, megfejtés: innováció/keresztrejtveny.wmf), papír, ceruza	5'
	Ellenőrzés	Frontális	projektor	1'
<b>II. F tevékenységek</b>	Irányított csoportalakítás: „Keresd a párdját!” módszer	Négy Mikszáth képet vágtam 4 részre, a képdarabokat szétszórtam névre szólóan, a képek összerakása után így jöttek létre a csoportok.	4 db Mikszáth kép (innováció/01.jpg, 02.jpg, 03.jpg, 04.jpg)	3'
	Csoportfelelősök megválasztása	A következőkből választhatnak négyet: - Csend kapitány - Írnok - Együttműködés mester - Tüstént kapitány vagy Mókamester	Kitűzők a felelősök neveivel	1'

<b>Mikszáth Kálmán élete és munkássága</b>	„Útlevél” módszer	A kialakult csoportok egy csomagoló papírra felragasztják az összerakott Mikszáth képet, és köré információkat írnak Mikszáthról és munkásságáról Az elkészült munkákat körben elhelyezik a tanterem falára, majd körbejárnak és megtekintik egymás munkáit	Csomagolópapír, filctollak, ragasztó	<b>8'</b>
<b>Mottó: „Ah, szegény legendák! Ha ráfújna az ember egy-egy ilyen szép legendára, és lefújná róla az aranyzománcot, a szent illatot, a titokzatosság füstjét, milyen furcsa igénytelen valóság maradna az alján!”</b>	Megbeszélés	Frontális A táblán lévő idézet értelmezése	tábla	<b>3'</b>
	Gondolatindítónak egy filmrészlet megtekintése	frontális	laptop, projektor, Szent Péter esernye DVD	<b>3'</b>
	Kerekasztal-módszer segítségével a csoporttagok a témához kapcsolódó kulcsszavakat	Csoport szóháló Mindenki különböző színtollat kap, a csomagoló papír közepére kerül a m	Csomagolópapír, filctollak	<b>3'</b>

	<p>írnak</p>	<p>címe (Szent Péter eserny je) köré a kulcsszavak, a kész lapokat a falra rögzítjük, a csoportok bemutatják egymásnak a kulcsszavak rendszerét.</p> <p>A végén értékeljük a színek arányát a lapokon belül, hogy a csoporttagok aktivitása milyen volt</p>		<p>8'</p> <p>2'</p>
<p><b>A regény helyszínei, eseményei</b></p>	<p><b>1. csoport:</b> - Események helyes id rendbe állítása - A regény helyszíneinek bejelölése térképen( Besztercebánya, Bábaszék, Pest, Szeged, Haláp, Glogova)</p> <p><b>2- 3- 4. csoport</b> A regény egy adott helyszínének bemutatása (Milyen a vidék? Kik lakják? Kiket ismertünk meg név szerint? Mír 1 vagy kir 1 nevezetes? Mi történt ott?)</p> <p><b>2. csoport – Besztercebánya</b></p> <p><b>3. csoport – Glogova</b></p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Csoportmunka</p>	<p>3. sz. melléklet(innováció/3. melléklet.doc)</p> <p>4. sz. melléklet (térkép)(innováció/4. melléklet.jpg)</p> <p>regény, kérdések papíron az egyes csoportoknak</p>	<p>6'</p>

	<b>4. csoport - Bábaszék</b> Ellenrész	Frontálisan		<b>12'</b>
<b>Legendák keletkezése</b>	<p><b>1. csoport:</b> Az eserny - legenda keletkezésének bemutatása</p> <p><b>2. csoport:</b> A pénz- legenda keletkezésének bemutatása</p> <p><b>3. csoport:</b> Foglald össze vázlatpontokban, hogyan támadt fel a gyanú Gyuriban, hogy az esernyben van a kincs?</p> <p><b>4. csoport:</b> Tömören írjátok meg az eserny utáni nyomozás folyamatát!</p>	csoportmunka	<p>a regény és az 5. sz. melléklet (innováció/5. melléklet.doc)</p> <p>a regény és az 6. sz. melléklet(innováció/6. melléklet.doc)</p>	<b>6'</b>
	Ellenrész	„Beszámoló forgóban” Új csoportok alakítása (Minden csoporton belül a csoporttagok egy számot kapnak egytől-egyig, majd az azonos számúak alkotnak új csoportot. Ezek		<b>15'</b>

		az új csoportok végiglátogatják az asztalokat, és az a csoporttag, amelyik ott dolgozott, bemutatja a többieknek az elvégzett munkát.)		
<b>Szereplők jellemzése</b>	<p>Leírás készítése Tetsz leges párokban jellemzés készítése egy választott szereplőről</p> <p>Választható: Gregorics Pál, Wibra Gyuri, Bélyi Veronka vagy egy önállóan választott szereplő</p> <p>Külső tulajdonságok, belső jellemvonások</p> <p>Az elkészült jellemzések begyűjtése, értékelés a következő órán</p>	Páros munka		<b>10</b> ‘
<b>Összefoglalás</b>	„Rajzoljunk párban” vagy „Füllents” módszer választható tetsz legesen egy csoportnak			

	<p>„Rajzoljunk párban” Választható témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veronkát fuvarozza Billeghi Máté szekéren a testvéréhez.</li> <li>- Veronka a kosárban, mellette öreg Münz Jónás épp ráteszi az eserny t.</li> <li>- A szegedi eset: Gregorics Pál, Wibra Gyuri, csónakázás, eserny a vízben</li> <li>- Az üst befalazása</li> <li>- A vacsora és résztvev i: polgármester, német társalkodón , lutheránus lelkész, gazdag mészáros, erdész</li> <li>- Megérkezés Glogovára/ pap a szakadékban</li> <li>- Veronka hallgatózik</li> <li>-</li> </ul>	<p>Mindenki kap egy A4-es rajzlapot, tegyék a párok egymás mellé ezeket! Készítsetek úgy egy rajzot, hogy annak egyik fele az egyik, másik fele a másik rajzlapra essen! A rajznak végül külön-külön is meg kell állnia a helyét, de akkor igazán jó, ha együtt is kész, egynek t n alkotás. A színek, formák összhangban legyenek!</p>	<p>A4-es papír, színes ceruzák</p>	<p><b>10'</b></p>
--	--	---	------------------------------------	-------------------

	<p>Ellenrész</p> <p>„Füllentés” módszer</p>	<p>Az elkészült rajzokat kitesszük a falra, körbejárunk, megtekintjük</p> <p>A csoporttagoknak úgy kell ismereteket közölni a regényről, hogy a valóságos jellemzőknek pont az ellenkezőjét mondják.</p> <p>A többieknek az elmondottak alapján kell felismerniük, hogy kiről vagy miről van szó. Ez lehet a regény egy szereplője vagy egy földrajzi hely., vagy megállapítások a regény témájáról.</p> <p>Ellenrész frontálisan</p>		<p>3'</p> <p>10'</p>
<b>Házi feladat megbeszélése</b>	<p>Írásbeli véleményalkotás : Hiányzik-e a házasság a boldogsághoz? Mit üzen az olvasónak Mikszáth ezzel a végkifejlettel?</p>	Frontális		2'
<b>Értékelés kilépő kártyával</b>		<p>Egyéni munka Tanári segítség kérdések az értékeléshez:</p>	Írólap, toll	2'



		Hogy éreztem magam az órán? Sikerült-e jól együttműködni a csapattagokkal? Hátráltató tényezők, segítők? Melyik feladatok tetszettek, miért, illetve melyik nem?		
--	--	--	--	--

Egy kereskedő padlására kerül az esernyő.

A kis Veronka fölé kerül az esernyő az esőben.

Gyuri nyomozni kezd.

Gregorics meghal.

Csodák folynak az esernyőhöz.

Gyuri és Veronka összeházasodik.

Gregorics elrejt a pénzt.

Gyuri megtalálja Veronka fülbevalóját.

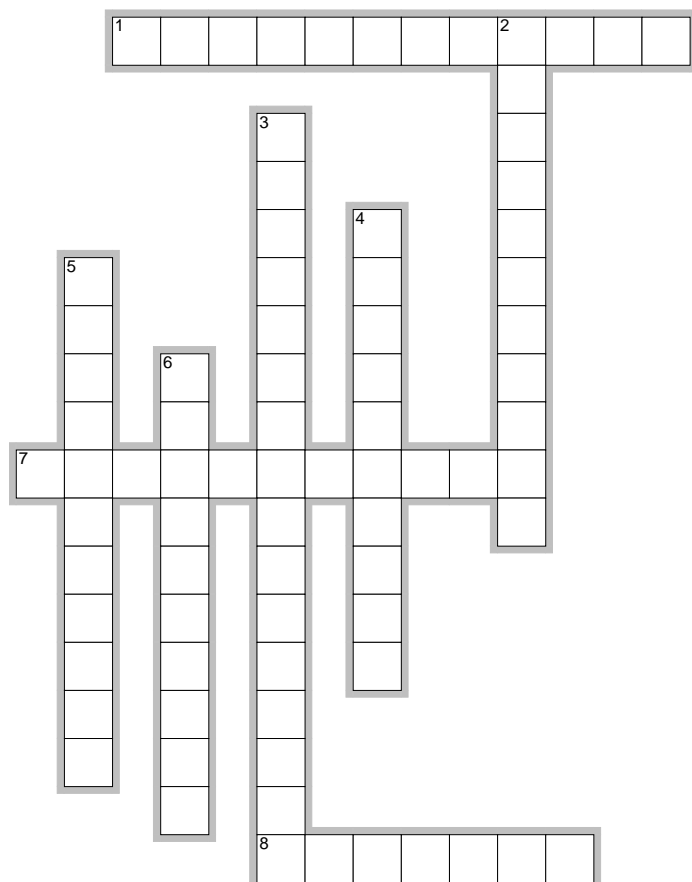
Állítsátok össze a legendaképzés és vázlatát a következők alapján:

- a) Hogyan magyarázza Adameczné Veronka megmenekülését?  
Miért nem az ő magyarázatát fogadja el a falu?
- b) Ki látta, hogyan került az esernyő Veronka fölé?
- c) Ki látta az öreg zsidóforma alakot?  
Kire hasonlított?
- d) Mely részletek bizonyítják, hogy a glogovaiak nem tudják, mi az esernyő ?
- e) Hogyan és miért változik meg a falu, főleg Adameczné viselkedése az ifjú pappal szemben?

Kikt l és hogyan akarta Gregorics megmenteni fiát és az örökséget?

Mire számított Gregorics, amikor megfogalmazta végrendeletét,  
bevált-e számítása?

## Szent Péter eserny je



EclipseCrossword.com

### Vízszintes

---

1. Ennek a lapnak az újságírója volt Pesten
7. Mikszáth feleségének a neve
8. A Szent Péter eserny jének egyik helyszíne

### Függ leges

---

2. Középiskolai tanulmányait itt végezte
3. Egyik nagyregényének a címe
4. 1881-ben írt novellás kötete
5. A regény f szerepl je
6. Mikszáth születési helye

<sup>1</sup> P E S T I      H Í <sup>2</sup> R L A P

I  
M  
A  
S  
Z  
O  
M  
B  
T

<sup>3</sup> K  
Ü  
L  
Ö  
N  
Ö  
S  
H  
Á  
Z  
A  
S  
S  
Á

<sup>4</sup> J  
Ó  
P  
A  
Ó  
C  
O  
K

<sup>5</sup> W  
I  
B  
R  
G  
Y  
U  
R  
I

<sup>6</sup> S  
Z  
L  
A  
B  
O  
N  
Y  
A

<sup>7</sup> M A U K S      I L O N A

<sup>8</sup> G L O G O V A

